

Dagbesteding UIT DE KUNST

Kwaliteitsplan 2024-2025



Dagbesteding Uit de Kunst

Kampen

Inhoud

1. Inleiding.....	3
2. Profiel zorgorganisatie	3
2.1 doelgroep.....	3
2.2 Onze diensten	3
2.2 Missie en visie.....	5
2.3 Locatie en karakter.....	7
3. Zorgteam	7
4. Verbeteren van kwaliteit.....	7
4.1 intake en begeleiding.....	8
4.2 incidenten	8
4.3 klachten en vertrouwenspersoon	9
4.4 vrijwilligers.....	9
4.5 veiligheid , VOG/ BHV/AVG/ aansprakelijkheid.	9
4.6 Deskundigheid en methodieken van UIT DE KUNST.....	10

1. Inleiding

Voor u ligt het meerjarig kwaliteitsplan van 2024/2025 van UIT DE KUNST. Het algemene kwaliteitsplan is voor iedereen leesbaar via onze website. Hiermee lichten we toe op welke wijze we hiermee bezig zijn.

2. Profiel zorgorganisatie

2.1 doelgroep

Als je leven door ziekte of een ongeval ineens ingrijpend veranderd is, ben je waarschijnlijk op zoek naar balans. Deze zoektocht naar inzicht in eigen kunnen, interesse, zingeving, kracht en wensen gaan we graag met je aan.

Wij bieden begeleiding aan mensen met aan autisme verwante stoornis of een chronische ziekte zoals M.S., N.A.H. of een lichte psychische beperking. Deze mensen hebben voorheen goed gefunctioneerd op de arbeidsmarkt en in het dagelijkse leven, maar zijn uitgevallen door hun ziekte/beperking. Wij kijken met de cliënt of doelen en hulpvragen aansluiten bij ons aanbod. In een enkel geval kunnen wij in goed overleg en met ondersteuning van derden soms afwijken van de bestaande doelgroep. We vinden het belangrijk dat er een goede balans is binnen de groepen en zullen dan ook na de intake aangeven wanneer we denken dat het niet passend is om iemand bij ons te plaatsen.

2.2 Onze diensten

UIT DE KUNST creëert de mogelijkheid om opnieuw te ontdekken wat mogelijkheden zijn.

- UIT DE KUNST begeleidt individueel en in groepsverband mensen tussen de 18 en 65 jaar met een afstand tot de arbeidsmarkt en vastlopen in het dagelijks leven.
- UIT DE KUNST als vangnet: biedt ondersteuning bij het (her) ontdekken van de mogelijkheden en wensen.
- UIT DE KUNST en participatie: Als basis activiteit bieden we in het kader van maatschappelijke participatie creatieve dagbesteding. De nadruk ligt hier op het opdoen van sociale contacten, lotgenotencontact, werken aan persoonlijke doelen, ontdekken van eigen kunnen, mogelijkheden en interesses. Wij werken met kunst.
- UIT DE KUNST zorgt voor: Creatieve coaching in groepsverband ter versteviging van de 'regie op eigen leven'. Hier ligt de nadruk op bewustwording van persoonlijke ontwikkeling centraal. Wie ben ik? Wat wil ik? Wat kan ik en hoe neem ik zelf de regie.
- Vrijwel alle cliënten bij UIT DE KUNST zijn zoekende naar acceptatie van het leren omgaan met.... De nieuwe situatie waarin ze zijn terecht gekomen.

Ontwikkeling

- **Grenzen leren kennen – we leren van fouten en dat mag**
- **Kijken naar de mogelijkheden – laat je niet creatief beperken**
- **Zelfstandig, kwaliteiten, en kracht staan centraal – regie over eigen handelen**
- **Handelen vanuit open communicatie – durf bij zichzelf te blijven**
- **Ik ben niet mijn ziekte of beperking – je kunt omstandigheden niet veranderen, maar wel hoe je er mee omgaat.**
- **Hulp durven en kunnen vragen - je grenzen leren kennen en daarna kunnen handelen.**

UIT DE KUNST

UIT DE KUNST is geopend op :

Dinsdag : 9:30 -12:00 1400-16:30uur

Donderdag: 9:30- 12:00 uur

Vrijdag: 9:30 -12:00 1400-16:30uur

De ochtendgroep start om 9:30 uur tot 12:00 uur

De middaggroep start om 14:00 uur tot 16:30 uur.

In de zomervakantie en de kerstvakantie is er een aangepast rooster.

In de overige vakanties is UIT DE KUNST geopend buiten de vastgestelde feestdagen.

De groepsgrootte bestaat uit 4 cliënten met 1 vaste begeleiders en een vrijwilliger.

Er zijn twee ruimtes en twee groepen bestaande uit 4 cliënten en een begeleider.

2.2 Missie en visie

Missie: Margreet de Boer heeft als docent 10 jaar in het onderwijs gewerkt als docent in de kunst en 30 jaar als zelfstandig kunstenaar in eigen atelier. Ze heeft veel ervaring met mensen met aan autisme verwante stoornissen en personen met NAH.

Door les te geven in haar atelier aan personen met NAH en personen met licht psychische aandoeningen, ook aan gevoelige mensen die gauw overprikkeld zijn, merkte ze hoeveel voldoening en geluk dit brengt, om bezig zijn met kunst. Het samen werken in een ruimte elke week weer, geeft structuur en plezier en voldoening. Het geeft de makers zelfvertrouwen als er met de juiste begeleiding prachtige werkstukken tot stand komen. Ook heeft Margreet veel interesse in het welzijn van de ander en zij kan een vertrouwd en veilige omgeving creëren. In 2017 is UIT DE KUNST opgericht. Met deze missie hoopt Margreet mensen te kunnen begeleiden die qua zorgaanbod buiten de boot vallen.

De naam UIT DE KUNST staat voor het feit dat er met kunst wordt gewerkt. Tekeningen, beelden, schilderijen en collages. Het tweede is UIT DE KUNST een gezegde, met als betekenis, dat iets voortreffelijk is. Heel erg goed. Een meesterstuk. In de middeleeuwen waren er gilden met Meesters en Gezellen. Daar lijkt onze dagbesteding op. Er zijn twee begeleiders die meester zijn in de kunst en begeleiding. En de deelnemers kunnen zich hierdoor ontwikkelen op eigen niveau en tempo. Het is toegankelijk voor iedere persoon die van tekenen en schilderen houdt. Dat is de enige voorwaarde.

Onze missie is dat ieder mens uniek gemaakt is en zijn eigen talenten heeft. Ieder mens heeft een eigen handschrift en een eigen toets. En dan denk ik meteen aan tekenen en schilderen maar er is meer. Het geldt voor alle facetten van denken en handelen. Er is niet één manier om ergens te komen maar er zijn vele manieren om iets te bereiken. Dat inzicht geeft ruimte in ons denken, als er niet gekopieerd wordt maar zelf bedacht en gedaan. Dat geeft inzicht, ook op andere terreinen van ons leven. Je eigen kracht te ontdekken en te ontwikkelen geeft zelfvertrouwen.

Visie: Na een behandeltraject in een revalidatiecentrum, herstel van een ongeval of langdurige ziekte of trauma wordt van mensen verwacht dat ze hun oude leven weer op moeten kunnen pakken. Om dit weer te kunnen doen, zit er nog een periode van (rouw-)verwerking tussen.

Zoals verwerking dat je je werk niet meer kan hervatten als voorheen, dat je niet meer de partner of ouder kan zijn als voorheen, dat je fysiek niet meer bent wie je was of zelfs dat je even helemaal niet weet waar de mogelijkheden en wensen liggen.

Wij bieden de cliënt de ruimte om op een eigen tempo en wanneer de tijd daar rijp voor is, de cliënt te kunnen gaan begeleiden/coachen bij passende persoonlijke doelen. Iedereen stapt namelijk op zijn eigen moment qua verwerking en acceptatie in bij de dagbesteding. Hiermee willen we het ook voor deze doelgroep mogelijk maken om weer te kunnen participeren in de samenleving. Daarnaast helpt het om weer structuur in hun leven te kunnen krijgen en een balans te kunnen vinden in de basis van een gezond en goed leven.

Deelnemers kunnen actief bezig zijn en resultaten neerzetten binnen hun eigen tempo, eigen capaciteiten en kwaliteiten. Hierbij geven wij de cliënt weer een zinvolle invulling van de dag en bieden we hiermee extra structuur in de week.

Het creatief werken is een middel om aan persoonlijke doelen te werken. Er zijn bij ons veel creatieve mogelijkheden die uitgeprobeerd kunnen worden. Tekenen, schilderen, collages maken, Beelden maken of diamant painting. Binnen deze werkvormen is veel mogelijk.

Het is dan ook van belang dat creatief werken past bij de wensen van de cliënt. Tijdens het uitvoeren van de creatieve activiteiten zijn wij er voor hulp en advies, coaching en een luisterend oor. Wij hebben op dit moment nog ruimte voor nieuwe cliënten. Zowel in dagdelen als in groepsgrootte kunnen wij nog groeien.

Voorbeelden:

- Cliënten kiezen zelf wat ze willen doen, het is dus niet zo dat we allemaal hetzelfde maken bij de dagbesteding.
- Aan het begin van de morgen of middag spreken we elkaar en is er een luisterend oor. We drinken koffie of thee en de sfeer is vertrouwd. Vaak krijgen we dan ook beter in beeld welke doelen en hulpvragen er op dat moment actueel zijn bij de cliënt.
- Wij vinden het belangrijk dat onze cliënten verbinding kunnen vinden in onze stad en organiseren twee exposities waarbij cliënten anderen uitnodigen om te komen kijken.
- Wij vinden het ook belangrijk om te stimuleren dat cliënten verbinding bij elkaar vinden zodat ze ook buiten de dagbesteding om elkaar (indien gewenst) op kunnen zoeken en activiteiten kunnen ondernemen. Zo stimuleren cliënten elkaar bijv. om samen bij elkaar op de koffie of helpen elkaar met bijv. elkaar op te halen om naar UIT DE KUNST te gaan. het doen van een boodschap als het een keer wat minder gaat.
- De groepsdynamiek is belangrijk. Daar op wordt toegezien door de begeleiding. Onze cliënten geven aan zichzelf te kunnen zijn
Er is ruimte voor een lach en een traan en de humor onderling zorgt voor een ontspannen en veilige sfeer. Ook op een minder goede dag is iedereen welkom en is er begrip voor elkaar.

2.3 Locatie en karakter

Wij vinden het belangrijk dat we een huiselijke en gezellige creatieve open sfeer uit stralen. Als u bij ons binnenkomt kan het u niet ontgaan dat u in een atelier terecht bent gekomen. Overal aan de muren hangen kunstwerken en staan wat beelden.

Een aantal van onze cliënten hebben best moeite met de term dagbesteding.

Hierdoor is het voor ons ook een bewuste keuze geweest om er UIT DE KUNST van te maken en het ook als zodanig die uitstraling te geven.

Onze cliënten benoemen vaak dat UIT DE KUNST als rustgevend wordt ervaren.

Een creatieve, idyllische en motiverende plek. Ze kijken er naar uit om weer te mogen en kunnen komen.

Wij zijn gevestigd in een oud monumentaal pand , een boerderijtje dat vroeger door de gemeente van Kampen werd gebruikt als kantoor voor de groenvoorziening en woonhuis. Nu heeft het inmiddels een maatschappelijke bestemming gekregen en konden wij de ene helft van het huis inrichten als atelier voor de dagbesteding en het andere gedeelte voor woonhuis. Rondom is een groene tuin met vruchtbomen waar van gegeten mag worden.

UIT DE KUNST is gevestigd in Kampen. Het huis staat naast een haventje aan de rand van de stad en naast een bedrijventerrein. Er is een kleine parkeerplek waar 4 auto's kunnen parkeren. Een cliënt met rolstoel kan binnenrijden. Helaas er nog geen speciaal toilet.

Op de begane grond hebben we een hal, twee ateliers, een toilet, een keuken . Eén ruimte is rolstoeltoegankelijk.

3. Zorgteam

3.1 Ons vaste zorgteam bestaat uit:

- **Margreet de Boer: kunstenaar/begeleider en oprichtster van UIT DE KUNST.**
- **Eva Jonker: vaste (ervaring-) deskundige vrijwilliger en invalkracht.**

4. Verbeteren van kwaliteit

Om samen te kunnen werken met cliënten, vertegenwoordigers, gemeente, zorgkantoren en zorginstellingen, zijn wij bezig met het borgen en verbeteren van onze kwaliteit van zorg. We zetten de volgende acties in om de kwaliteit te borgen en te blijven ontwikkelen, hierin staat onze cliënt centraal.:

1. intake
2. incidenten
3. klachten en vertrouwenspersoon
4. vrijwilliger
5. veiligheid/VOG/BHV/AVG/HKZ en aansprakelijkheid.
6. deskundigheid

4.1 intake en begeleiding

Tijdens de intake gaan wij samen met cliënt op zoek naar de persoonlijke wensen, verwachtingen, mogelijkheden en doelen die op dat moment van toepassing zijn. Wij kijken samen of ondersteuning van UIT DE KUNST aansluit bij de verwachtingen en mogelijkheden. Als wij zien dat de cliënt binnen onze doelgroep past en de cliënt geïnteresseerd is, kan zij of hij meedoen.

Het is bij ons mogelijk om 1x mee te kunnen kijken op een groep en te kunnen ervaren wie we zijn, en wat ons aanbod is. Maar ook of de doelgroep aansluit bij de cliënt. Hierdoor hopen we het voor de cliënt inzichtelijk te maken of onze dagbesteding aansluit.

De cliënt is zelf verantwoordelijk voor het maken van een afspraak met de WMO-consulent binnen de gemeente.

Wij krijgen ook aanvragen van personen die al een keukentafel gesprek hebben gehad. Maar we krijgen ook mensen die een PGB hebben en alles zelf regelen met het Zorgkantoor.

Indien de cliënt "groen licht" en hiermee een beschikking heeft gekregen vanuit de WMO wordt er een plan van aanpak opgesteld. Vanuit dit plan van aanpak schrijven we bij UIT DE KUNST samen met de cliënt het ondersteuningsplan uit.

Er zal op de afgesproken tijden een evaluatieplan opgesteld worden waarin wordt gekeken of de doelen zijn behaald en of moeten worden bijgesteld. Er wordt dan ook gekeken welke ondersteuning nog wenselijk/nodig is. Mochten zich eerder dingen voordoen die de aandacht nodig hebben, kan het zijn dat er een extra evaluatie moment ingepland wordt. Dit gaat altijd in overleg met de cliënt. Het cliënten dossier kan ingezien worden door de cliënt. Dit dossier wordt goed opgeborgen in een gesloten kast die niet door derden kan worden geopend.

4.2 incidenten

Incidenten worden onmiddellijk gemeld en gerapporteerd. (zie bijlage op de website incidenten-melding-Procedure van Solo Partners)

4.3 klachten en vertrouwenspersoon

Wij werken in een klein vertrouwd team en hierin is er altijd de ruimte en vrijheid om aan te kloppen als iemand ergens geen fijn gevoel bij heeft. Over het algemeen komen we er samen wel uit. Maar het kan natuurlijk voorkomen dat iemand het niet zo fijn vindt om bij de desbetreffende persoon aan de bel te trekken. Bij UIT DE KUNST maken wij om deze reden gebruik van een vertrouwenspersoon en een klachtencommissie om de optimale tevredenheid na te streven. Natuurlijk kan het voorkomen dat er soms sprake is van ontevredenheid. Wij vinden het fijn om dat te horen en er van te leren. Wij zien klachten als een signaal om de kwaliteit te verbeteren. We hebben ervoor gekozen om als vertrouwenspersoon een deelnemer te kiezen die niet in het basis team zit, maar wel nauw betrokken is bij alle deelnemers om het op deze manier zo laagdrempelig mogelijk te houden. Zij werkt vertrouwelijk en is bekend met alle regels van communicatie en geheimhouding .

Vertrouwenspersoon: Marianne Hoogezand.

Aanwezig op vrijdagmiddag 13:00- 16:30 uur .

E-mail adres en telefoonnummer zijn bekend bij ons personeel en staat genoteerd op het informatieformulier die elke cliënt krijgt bij de eerste dag van UIT DE KUNST.

Voor de klachtenregeling maken wij bewust gebruik van een onafhankelijk bedrijf.

Klachtencommissie: SOLO PARTNERS

Bereikbaar op maandag tot donderdag op kantoor uren van 09:00 tot 17:00 uur.

Bereikbaar op nummer: 085-2010140

E-mail:info@solopartners.nl

4.4 vrijwilligers

Wij werken in onze zeer kleine dagbesteding met 2 begeleiders.

Deze beschikken over een VOG. Een verklaring omtrent gedrag.

Binnen onze organisatie gaan wij uit van een gelijkwaardige relatie. Vertrouwen en open communicatie. We hebben een liefdevol team dat onze cliënten een warm hart toedraagt. Onze vrijwilliger heeft net als Margreet een diploma in kunst en/of onderwijs op HBO en MBO niveau. Daarnaast hebben wij ervaringsdeskundigheid.

4.5 veiligheid , VOG/ BHV/AVG/ aansprakelijkheid.

- **UIT DE KUNST voldoet aan de voorschriften van brandveiligheid.**
- **De medewerkers en vrijwilligers van UIT DE KUNST hebben een geldige VOG**
- **De wet op privacy (AVG)**
- **We werken met een beveiligd cliëntdossier.**
- **Persoonlijke documenten worden veilig bewaard.**
- **Tijdens openingstijden is altijd een BHV-er aanwezig die EHBO kan toepassen.**
- **De medewerkers zijn goed geschoold en bijgeschoold**
- **UIT DE KUNST voldoet aan de wkkgz normen.**

4.6 Deskundigheid en methodieken van UIT DE KUNST.

Bij UIT DE KUNST werken we niet specifiek met één bepaalde methodiek. Wij hebben vanuit het onderwijs , ouderenzorg en sociaal pedagogisch werk onze communicatie techniek en aanpak van werken.

Het eerste belangrijke is Adaptief Functioneren oftewel zelfstandig werken.

Wij hebben personen van verschillende niveaus in de groep. Elke persoon doet zijn eigen werk. Met elkaar zijn we actief creatief bezig. Iedereen is in staat om te communiceren en leert zijn weg te vinden in het atelier. In het begin legt de begeleider de cliënt uit waar hij of zij alles kan vinden om het werk te kunnen doen. Men mag zijn eigen materiaal op een plek neerzetten en weer pakken indien nodig. Men mag koffie of thee pakken naar eigen behoefte. En sommige cliënten hebben graag een eigen plek.

Binnen de communicatie werken we met de Gordon methodiek. In het kort is dat de IK en JIJ boodschappen en de 3 G's : gedrag- gevoel- gevolg.

De cliënt mag zijn of haar eigen hulpvragen formuleren zonder dat wij dit voor de cliënten in vullen. Op deze manier weten we zeker dat de cliënt zelf achter de gestelde doelen staat en de motivatie tot het behalen van deze doelen groter is. Het gaat om de doelen waar zij naar toe willen werken. Wij geven daarom geen les in schilderen of andere activiteiten maar we coachen tijdens het proces van de cliënt. Al deze bovenstaande punten komen aan bod binnen het intakegesprek.

Bij UIT DE KUNST werken wij aan de **8 bakens** welzijn nieuwe stijl.

1. Gericht op de vraag achter de vraag.

Bi UIT DE KUNST zijn we ervan bewust dat er achter een hulpvraag soms voorliggende vragen liggen. Tijdens het begeleiden is het voor ons dan ook van belang om de cliënt hierin zelf inzicht te kunnen laten krijgen. Voorbeeld; een cliënt wil graag stenen bewerken omdat hij daardoor rust in haar hoofd krijgt, waardoor ze thuis een betere echtgenoot en vader kan zijn. Dit kan bijdragen aan een verbeterde eigenwaarde en hiermee de kwaliteit van leven verbeteren. Tijdens het werk is er tevens de ruimte om even een waardevol één op één moment met de cliënt te hebben, waarin vaak meer verteld wordt dan in een gepland gesprek.

2. Gebaseerd op de eigen kracht van de burger.

Binnen UIT DE KUNST proberen wij zo veel mogelijk de cliënt alles zelf te laten proberen/ondervinden en daarbij passende vragen te stellen en begeleiding te bieden. Zelfredzaamheid vinden we belangrijk en dit stimuleren we dan ook. Voorbeeld: We bedenken voor een mevrouw die fysiek beperkt is, zoveel mogelijk oplossingen en hulpmiddelen om zelfstandig te kunnen werken. Dit vindt ze zelf ook heel belangrijk. Maar soms is het om hulp durven vragen en je kwetsbaar opstellen ook een leerdoel van de cliënt. Door balans te kunnen vinden in het dingen uitbesteden en zelfstandig doen betekent voor mevrouw ook dat ze in haar eigen kracht kan blijven staan.

3. Direct erop af:

Als wij een probleem constateren, handelen we adequaat en proberen wij samen met de cliënt tot een passende oplossing te komen. Cliënten mogen altijd een gesprek aangaan met een begeleider. Voorbeeld: Het is niet goed gegaan met fietsen in het verkeer. Het waaide erg hard en mevrouw is van haar fiets afgestapt en is gaan lopen. Dit heeft veel onrust en angst bij de cliënt opgeleverd. Een kopje koffie en een gesprek hebben al snel voor rust en afleiding gezorgd. Een andere deelnemer heeft haar aangeboden om haar met de auto op te halen. Mevrouw heeft de rest van de ochtend weer ontspannen van de dagbesteding gebruik kunnen maken.

4. Formeel en informeel in optimale verhouding.

Wij van UIT DE KUNST kiezen ervoor om informeel met de cliënt om te gaan. Bijvoorbeeld: In de praktijk spreken we elkaar binnen de dagbesteding aan bij de voornaam en heeft het onze voorkeur om het over deelnemers te hebben i.p.v. cliënten. Dit zorgt voor de cliënten voor een laagdrempelige communicatie. Met derde partijen (denk hierbij aan: gemeente of andere doorverwijzers) zijn deze gesprekken formeel en spreken we hier wel over cliënten.

5. Doordachte balans van collectief en individueel.

Wij werken in een groepsvorm, voor de sociale aspecten en de cliënten voeren individueel taken uit voor hun eigen proces. Daarnaast is er ruimte om individueel begeleid te worden bij hun werkproces.

6. Integraal werken.

Wij vinden het erg belangrijk dat we direct contact hebben met derde partijen en proberen deze goed te onderhouden. Hierdoor kunnen we samen oplossingsgericht met de cliënt aan de slag en zo staan alle neuzen dezelfde kant op. Voorbeeld: Een mevrouw die naar therapie moet, kan in overleg

op een andere dag werken. In overleg is heel veel mogelijk. Mits nodig is er goed contact met de zorginstelling of partner. Zo ook i.v.m. incidenten of calamiteiten.

7. Niet vrijblijvend, maar procesgericht.

Samen met de cliënt werken wij procesgericht. Wij zijn niet zozeer op resultaat gericht maar vooral op het proces.

Voorbeeld: een vrouw die al veel schilderijen heeft gemaakt en graag zou willen exposeren in een bibliotheek, wordt in kleine stappen begeleidt om het plan uit te voeren. De bedoeling is dat ze alles zelf zal regelen en doen. Het enige is dat wij met haar doorspreken is, hoe de activiteit georganiseerd moet worden. Wij bieden de ruimte.

8. Gebaseerd op ruimte voor de professional.

We zijn een kleine dagbesteding. Wij zitten tussen een ZZPer en een kleine dagbesteding. Dit houdt in dat wij 5 groepen ontvangen op 5 verschillende dagdelen per week. Bijna elke groep wordt verdeeld over 2 ateliers. Uit de Kunst wordt geleid door 2 begeleiders die werken op basis van ervaringsdeskundigheid: onderwijs, kunst, pedagogisch werken. Wij zijn bezig om bij te scholen middels aangeboden webinars door Solo Partners die toezien op de kwaliteit van de zorg. Zij bieden ons intervisie en de ruimte om als professionals te kunnen sparren over een zo goed mogelijke begeleidingsstrategie m.b.t. de cliënten. Wij worden ook wijzer door studies en webinars of trainingen te volgen.

Ontmoeting van andere dagbestedingen geeft elkaar ook een “kijk in andermans keuken” en hiermee weer nieuwe inzichten. Dit jaar staat in de planning een collega in de dagbesteding te bezoeken. Onder andere de dagbesteding van de Kleine Vos op Kampereiland, Viltzijdig in Kampen en de HOUTKERN in Dronten